



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA

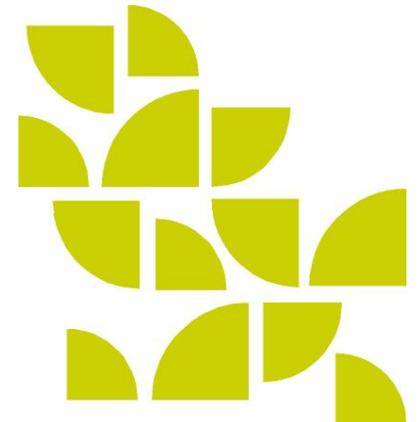


Educational Research & Interaction Design

# Il sito: [www.coloredellastoria.it](http://www.coloredellastoria.it)

*ERID Lab*  
*Università degli studi di Foggia*

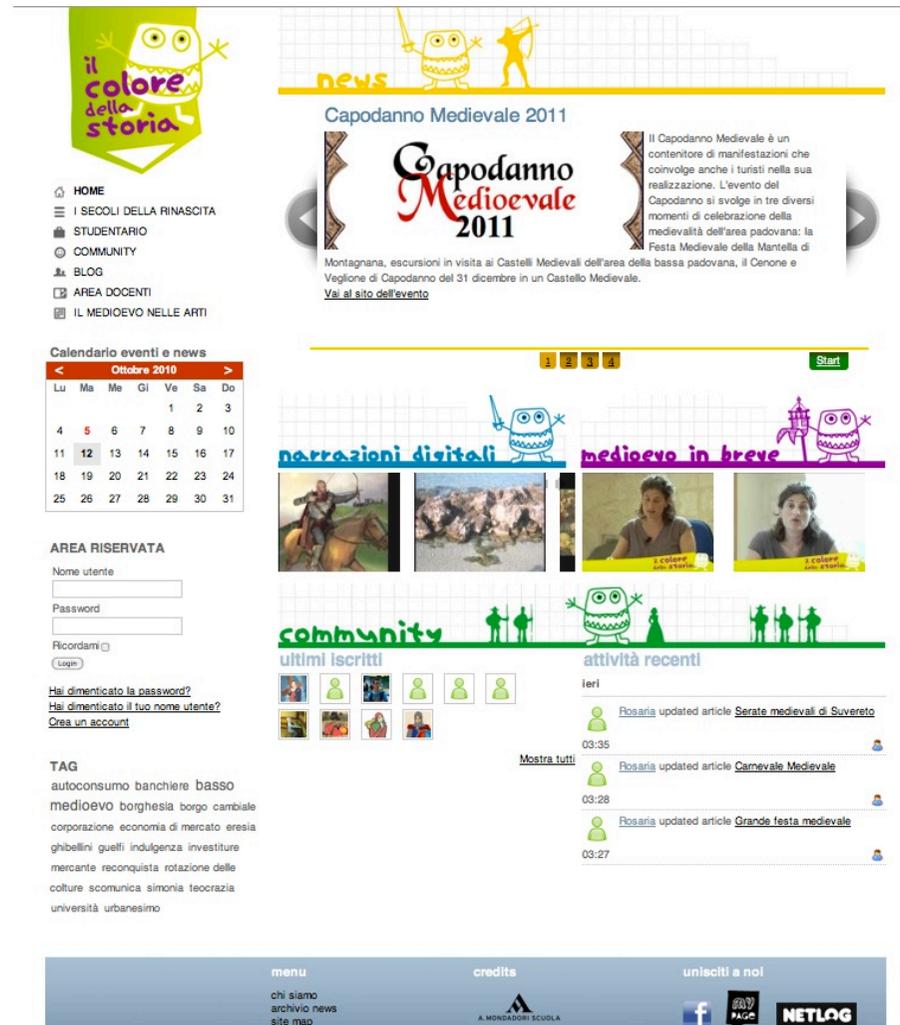
prof. Pierpaolo Limone  
[p.limone@unifg.it](mailto:p.limone@unifg.it)



# Punto di partenza: il libro di testo



# Il sito MediaEvo: la homepage



The screenshot shows the homepage of the MediaEvo website. On the left, there is a navigation menu with a logo that says "il colore della storia" featuring a cartoon character. The menu items are: HOME, I SECOLI DELLA RINASCITA, STUDENTARIO, COMMUNITY, BLOG, AREA DOCENTI, and IL MEDIOEVO NELLE ARTI. Below the menu is a calendar for October 2010. Further down is a login section titled "AREA RISERVATA" with fields for "Nome utente" and "Password", a "Ricordami" checkbox, and a "Login" button. There are also links for "Hai dimenticato la password?", "Hai dimenticato il tuo nome utente?", and "Crea un account". A "TAG" section lists various medieval-related terms like "autoconsumo", "banchiere", "basso", "medioevo", "borghesia", "borgo", "cambiale", "corporazione", "economia di mercato", "eresia", "ghibellini", "guelfi", "indulgenza", "investiture", "mercante", "reconquista", "rotazione delle colture", "scmunica", "simonia", "teocrazia", "università", and "urbanesimo".

The main content area features a "news" section with a yellow banner and a cartoon character. The main article is titled "Capodanno Medioevale 2011" and includes a large graphic of the event name. The text describes the event as a collection of manifestations involving tourists, held in Montagnana, Padua, and the Venetian region on December 31st. A link "Vai al sito dell'evento" is provided. Below the article is a "Start" button.

The "narrazioni digitali" section features a cartoon character and two video thumbnails. The "medieval in breve" section features a cartoon character and two video thumbnails.

The "community" section is divided into "ultimi iscritti" (recent registrants) and "attività recenti" (recent activity). The "attività recenti" section shows a list of updates from a user named "Rosaria", including articles about "Serate medievali di Suvereto", "Carnevale Medioevale", and "Grande festa medioevale".

The footer contains a "menu" section with links for "chi siamo", "archivio news", and "site map". It also includes "credits" for "A. MONDADORI SCUOLA" and "unisciti a noi" with social media icons for Facebook, YouTube, and NETLOG.

# Le risorse del sito



<b>MATERIALI</b>	<b>Quantità</b>
HOME	
Eventi e news	10
Percorso di navigazione	2
I SECOLI DELLA RINASCITA	
Linea del tempo	1
Testo in forma ipertestuale	1
Glossario	50 parole
Cartine animate	6
Mappe capitoli	8
Sintesi capitoli	8
Esercizi interattivi capitoli	8

# Le risorse del sito



## MATERIALI

## Quantità

### STUDENTARIO

Radiogiornale

11

Link consigliati

26

Tempo libero (medioevo fai da te)

1 esempio

Tempo libero (ricettario - filastrocche)

3

Tempo libero (immagini)

9 in 3D + foto

Medioevo in breve (video-lezioni)

18

## COMMUNITY

## BLOG

# Le risorse del sito



☰

<b>MATERIALI</b>	<b>Quantità</b>
<b>AREA DOCENTI</b>	
Metodo di studio	4
Risorse: link	32
Risorse: schede di lettura libri	24
Risorse: schede di lettura film	15
Schede di approfondimento (pdf)	21
Esercizi (pdf): 6 tipologie	18
Metodologie didattiche (video)	3
Metodologie didattiche (schede)	2
<b>IL MEDIOEVO NELLE ARTI</b>	
Letteratura, Cinema, Teatro, Fumetto (recensioni)	(24, 15, 2, 10)

# Il sito MediaEvo: la timeline



U.d.A. 4 

## I secoli della rinascita

- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
  - La rinascita delle campagne
  - La rinascita delle città
  - Borghesi e Comuni
  - L'impero, la Chiesa e i Comuni
  - Le Crociate
  - Innocenzo III e il trionfo del Papato
  - Impero e Stati nazionali
  - La civiltà borghese
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

### Calendario eventi e news

Giugno 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
		1	2	3	4	5
		6				
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

### Basso Medioevo

#### Timeline



Il **Basso Medioevo** inizia simbolicamente con il **1000** e finisce nel **1348**.

**1000:** è l'anno simbolico che dà inizio al Basso Medioevo in cui il clima migliora, la stentata economia di autoconsumo si trasforma in un nuovo sistema economico. Riprende la vita cittadina, emerge una nuova categoria sociale che si dà strutture politiche nuove.

**1348:** finisce la fase climatica favorevole e un evento di portata mondiale, la Peste Nera, crea una frattura col Medioevo propriamente detto e apre una fase di transizione.

Clicca sulla **timeline** per visualizzare gli eventi.

Timeline navigation bar showing centuries: XI secolo, XII secolo, XIII secolo, XIV secolo.

Orientamento  
temporale  
tra gli eventi  
del Medioevo

# Il sito MediaEvo: il libro digitale



- HOME
- SECOLI DELLA RINASCITA
  - La rinascita delle campagne
    - La rinascita delle città
    - Borghesi e Comuni
    - L'Impero, la Chiesa e i Comuni
    - Le Crociate
    - Innocenzo III e il trionfo del Papato
    - Impero e Stati nazionali
    - La civiltà borghese
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

## Calendario eventi e news

Giugno 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



## La rinascita delle campagne

- Con l'anno 1000 inizia simbolicamente il Basso Medioevo
- Nell'Alto Medioevo il clima era stato ostile
- Foreste e paludi avevano divorato le terre coltivate
- Nel Basso Medioevo si determina una crescita demografica
- La crescita demografica porta alla riconquista delle terre incolte

### Approfondimenti

- Sintesi
- Esercizi

La maggiore disponibilità di manodopera determinò un importante movimento che è stato chiamato riconquista delle terre incolte. Esso consistette nell'emigrazione di grandi masse contadine, che si avventurarono verso l'ignoto, abbattono tratti di foresta con la scure e col fuoco e prosciugarono le paludi. Tecniche di risanamento d'avanguardia furono usate in Lombardia e (per impulso della cultura araba) in Spagna.

Nei Paesi Bassi (Olanda), così chiamati perché sono in gran parte sotto il livello del mare, gli agricoltori-pionieri lottarono addirittura contro le acque del Mare del Nord, innalzando dighe, scavando canali di drenaggio per far defluire l'acqua e organizzando saline per eliminare il sale dai terreni che, da sterili fondali marini, divennero fertili campi di grano.



### I pionieri del Medioevo

Interi famiglie caricano i loro beni sui carri e si mettono in marcia verso terre invase da foreste e paludi. I signori feudali le incoraggiano: nell'immagine si notano i guerrieri di conti, baroni e marchesi che fanno loro da scorta.

- La rotazione triennale delle colture aumenta i raccolti

L'UdA4:  
navigazione  
ipertestuale

# Il sito MediaEvo: le mappe



Wikipedia, Youtube, Atlante storico on line e altre risorse navigabili

Mappe navigabili

# Il sito MediaEvo: le sintesi



13  
U.d.A. 4

## Sintesi

- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

### Calendario eventi e news

Giugno 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

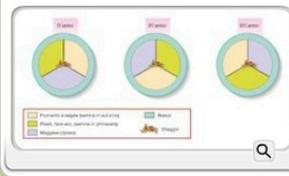
### TAG

autoconsumo banchiere basso  
medioevo borghesia borgo cambiabile  
corporazione economia di mercato eresia  
ghibellini guelfi indulgenza investire  
mercante riconquista rotazione delle colture  
scomunica simonia teocrazia università  
urbanesimo

### La rinascita delle campagne

#### Rotazione e nuovi attrezzi

Un altro progresso basilare fu l'introduzione della rotazione triennale delle colture. La **rotazione biennale** in uso da secoli consisteva nel dividere i campi in due metà, coltivandole ad anni alterni e lasciando una delle due a maggese, cioè a riposo, per consentirle di tornare fertile.



Sintesi dei capitoli:  
animazione e  
multimedialità

< indietro

# Il sito MediaEvo: il glossario



## Le parole del Medioevo

HOME

I SECOLI DELLA RINASCITA

- La rinascita delle campagne
- La rinascita delle città
- Borghesi e Comuni
- L'Impero, la Chiesa e i Comuni
- Le Crociate
- Innocenzo III e il trionfo del Papato
- Impero e Stati nazionali
- La civiltà borghese

Glossario

STUDENTARIO

COMMUNITY

BLOG

AREA DOCENTI

IL MEDIOEVO NELLE ARTI

Calendario eventi e news

Ottobre 2010

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### IL MEDIOEVO DALLA A ALLA Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Scegli una parola

- Agiografia
- Amanuense
- Antipapa
- Astrolabio
- Autoconsumo**
- Banchiere
- Basso Medioevo
- Borghesi
- Borghesia
- Borgo
- Cambiale
- Carestia
- Codice miniato
- Commenda

**Autoconsumo**

Capacità di sopravvivere consumando ciò che si riesce a produrre da soli.

L'economia basata sull'autoconsumo si basa sullo scambio ridotto di materie prime e di beni di consumo per i re e i feudatari (ferro per le armi, argenta, pellicce, gioielli) all'interno di ogni singola corte, di ogni singolo monastero.

L'autoconsumo dell'Alto Medioevo faceva parte di

Il glossario:  
navigazione  
tra le parole  
del Medioevo

# Il sito MediaEvo: il metodo di studio



- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
  - Metodo di studio
  - Tutorial
  - Risorse
  - Schede di approfondimento
  - Esercizi
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

## Calendario eventi e news

Luglio 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## TAG

autoconsumo banchiere basso  
medioevo borghesia borgo cambiale  
corporazione economia di mercato eresia  
ghibellini guelfi indulgenza investiture

## area docenti



## Strategie di memorizzazione

Le strategie di memorizzazione si basano sulla ripetizione nella propria mente (con parole, suoni o immagini) dell'informazione, sino a completa padronanza.

Si può:

- ripetere mentalmente (rehearsal);
- visualizzare l'informazione attraverso la formazione di immagini mentali;
- elaborare l'informazione verbalmente più volte;
- categorizzare l'informazione;
- utilizzare le figure come sussidio mnemonico;
- utilizzare associazioni bizzarre

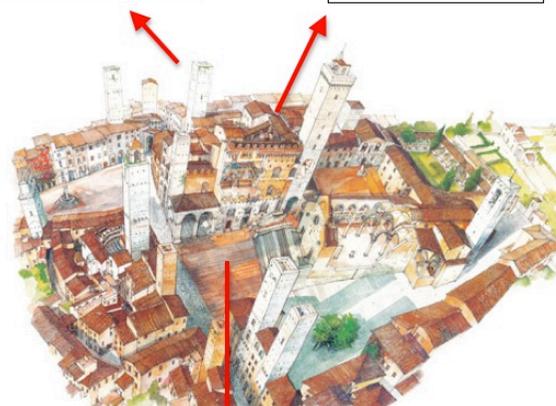
### METODO DI STUDIO - Scheda n.4

Esempio di applicazione delle strategie per utilizzare le figure come sussidio mnemonico.

Inserire nei riquadri i nomi degli edifici che identificano il Comune medioevale.

1.

2.



Un supporto ai docenti per la lezione: strategie di selezione, di memorizzazione, di organizzazione delle informazioni

# Il sito MediaEvo: le metodologie didattiche



Esperienze laboratoriali  
su ad alcune metodologie  
didattiche:  
Acting teatrale  
Arteterapia  
Outdoor



Letteralmente l'outdoor indica tutte le metodologie didattiche "fuori aula" che dallo sport e dalla disciplina militare mutuano esercitazioni che coinvolgono i partecipanti in impegno non solo intellettuale ma anche fisico e, dunque, emotivo.

Per estensione, è possibile applicare questa espressione anche a quelle pratiche didattiche che, pur svolgendosi "in door", ovvero: in un contesto non all'aperto, destrutturano completamente il setting di insegnamento/apprendimento classico, inscenando situazioni e dinamiche che richiedono il medesimo coinvolgimento delle classiche didattiche di outdoor (orientamento nel bosco, barca a vela, tiro con l'arco, caccia al tesoro).

Il video propone il cooking, che, come è proprio dei setting di outdoor, chiede ai partecipanti di confrontarsi con un problema/ostacolo /sfida da superare.

Esso consente di sviluppare creatività e problem solving, competenze progettuali e decisionali e, anche, di confrontarsi con le proprie capacità di stress management. Funziona anche da strategia di analisi del livello di comunicazione gruppale, consentendo l'emergere di diversi stili di management e leadership, cruciali per il team building ed il team working.

# Il sito MediaEvo: le schede di approfondimento



## LE STORIE DEI PELLEGRINAGGI (S. MICHELE DEL GARGANO)

Il **pellegrinaggio** è una forma di culto molto diffusa nelle religioni antiche ed ancora oggi intensamente praticata. Anche se vi sono notevoli differenze per quel che riguarda i tempi, i modi e il significato del pellegrinaggio, l'elemento comune è rappresentato dal bisogno di visitare luoghi caratterizzati dalla **presenza del divino** espressa sotto forma di reliquie di santi o martiri, di apparizioni o altri eventi particolari.



Legato al concetto di pellegrinaggio vi è quello di **santuario**. Fra le strutture altomedievali destinate all'accoglienza

dei pellegrini ricordiamo il santuario di **S. Michele Arcangelo** sul monte Gargano, in Puglia, che rappresenta uno dei pochi luoghi sacri altomedievali caratterizzati da una certa continuità storico-culturale fino ai nostri giorni.

A Costantinopoli, fin dal IV secolo, è attestata l'esistenza di un santuario, originariamente dedicato al culto pagano, riconsacrato da Costantino all'Arcangelo e divenuto famoso proprio per i miracoli e le apparizioni operati da Michele.

Un secolo dopo il **culto micaelico** arrivò sul **promontorio garganico**, dando vita ad un santuario che fu sicuramente il più noto luogo di **culto micaelico** in Occidente nel periodo compreso fra tarda antichità e altomedioevo.

Numerosi riferimenti ai primi pellegrinaggi nel giorno della dedizione del santuario si trovano nella **Appartito**, un'opera anonima, datata alla seconda metà dell'VIII secolo, importantissima per ricostruire

Materiali prodotti nell'ambito del Progetto MediaEvo:  
Regione Puglia, Università di Foggia, Università del Salento, Mondadori Education SpA

## LA NASCITA DELLE PRIME UNIVERSITÀ IN ITALIA

La nascita delle **Università** nel Medioevo costituisce un fenomeno capitale per la **cultura universale**, sia per capirne le motivazioni che lo determinarono sia perché particolarmente attuale.

E' noto, infatti, come l'istituzione universitaria stia attraversando oggi in Europa ed in particolare in Italia un difficile momento di revisione. L'atteggiamento di disistima da parte dell'opinione pubblica e da parte di alcuni media va ricercato nell'eccessiva difesa dell'autoreferenzialità da parte dei professori a partire dagli anni settanta. Quell'atteggiamento della classe docente universitaria - inconsapevole e spontaneo - in realtà si giustifica con un'autodifesa della libertà della ricerca e della didattica, apparentemente minate dalla rivoluzione intellettuale della fine degli anni sessanta. Una giusta causa che determina conseguenze imprevedibili.

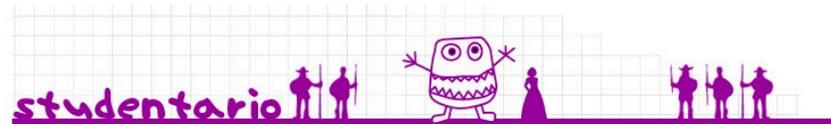


Oggi abbiamo un'università che si definisce sbrigativamente "**di massa**" e che ha sepolto quella nata in Germania con Von Humboldt ai primi dell'ottocento. Quel modello di Università era a sua volta diversa da quella gesuitica o illuministica del seicento-settecento e d'altra parte differente da quella medievale. Prima delle Università, le scuole in Italia dell'antichità sono dirette da **laici**, solitamente grammatici e da

Materiali prodotti nell'ambito del Progetto MediaEvo:  
Regione Puglia, Università di Foggia, Università del Salento, Mondadori Education SpA

Schede di  
approfondimento  
tematiche

# Il sito MediaEvo: le videolezioni



Carica

## Chiesa di San Pietro a

### Otranto



davide » 4pm - July 27, 2010 [+ More](#)  
 Videolezione di Mariangela Sammarco. La piccola e monumentale chiesa di San Pietro sorge in posizione dominante sul pendio roccioso che si affaccia sull'insenatura orientale del porto. Essa presenta un modello planimetrico tipicamente legato alla tradizione costruttiva bizantina: pianta a croce greca inscritta in un quadrato, con cupola all'incrocio dei due bracci e tre absidi cilindriche aggettanti, le laterali più piccole con monofore, e la mediana più sviluppata, con al centro una trifora. Si possono leggere delle forti affinità con la "Cattolica" di Stilo, in Calabria, anch'essa ispirata alle più importanti testimonianze architettoniche bizantine di stampo "imperiale", per lo più riferibili al regno di Basilio I (867-886). Per questi motivi si fa risalire la chiesa al periodo tra la fine del IX e la metà del X secolo.

★★★★★  
 Voti: 0.0 (0 Voti)

[< Embed >](#) [Share](#)

[Favorite](#)

- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
  - Medioevo in breve
  - Radiogiornale
  - Mappe
  - Link consigliati
  - Tempo libero
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

**Calendario eventi e news**

Ottobre 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**TAG**  
 autoconsumo banchiere basso  
 medioevo borghesia borgo cambiale  
 corporazione economia di mercato eresia

- Altri video di davide | [Category Videos](#)
- Cattedrale di Otranto** ★★★★★
  - Il denaro di Federico II - le monete** ★★★★★
  - La cultura alla corte di Federico II** ★★★★★
  - Le raccolte di proverbi nel Medioevo** ★★★★★

### Commenti ai video

Videolezioni:  
 approfondimenti  
 su personaggi,  
 luoghi, eventi  
 del Medioevo

# Il sito MediaEvo: la sitografia



Link consigliati:  
una finestra  
sul Web

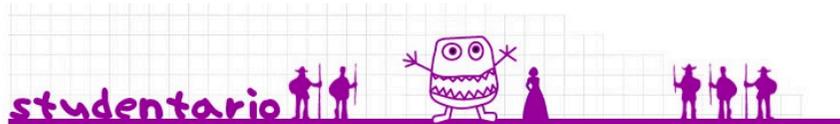
- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
  - Medioevo in breve
  - Radiogiornale
  - Mappe
  - Link consigliati
  - Tempo libero
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

## Calendario eventi e news

Ottobre 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## TAG

autoconsumo banchiere basso  
medioevo borghesia borgo cambiabile  
corporazione economia di mercato eresia



## Link consigliati

### Vie storiche

[www.viestoriche.net](http://www.viestoriche.net)  
Ripercorri le vie di pellegrini e mercanti, re e imperatori.

### Storia ed arte medievale

[www.storia-riferimenti.org](http://www.storia-riferimenti.org)  
Immagini, eventi e itinerari per scoprire storia e archeologia del medioevo.

### Casa di Svevia

[www.realecasadisvevia.it](http://www.realecasadisvevia.it)  
Ti presentiamo la dinastia reale "casa di Svevia".

### Mi disegni

[www.midisegni.it](http://www.midisegni.it)  
Scegli, stampa e colora i modelli che troverai in questo sito.

### La Chanson de Roland

[lachansonderoland.d-t-x.com](http://lachansonderoland.d-t-x.com)  
E adesso un po' di francese con la "Chanson de Roland".

### Alimentazione medievale

[digilander.libero.it](http://digilander.libero.it)  
Come si mangiava nel Medioevo? Quali erano le ricette del tempo? Comincia un viaggio tra i fornelli.

### Il museo di Federico II

[www.federicoiledintornimuseum.it](http://www.federicoiledintornimuseum.it)  
Chi era Federico II? Fai un viaggio nell'epoca "Federiciana".

### Cinema e Medioevo

[www.cinemedioevo.net](http://www.cinemedioevo.net)  
Il Medioevo al cinema: scopri i film di ambientazione medievale.

### Bestiari e arte

[win.liceoamaldi.it](http://win.liceoamaldi.it)  
Gli animali, le piante e le pietre avevano un significato simbolico nell'epoca medievale. Scegli questo sito per scoprirlo.

### Storia dell'arte medievale

[www.mondimedievali.net](http://www.mondimedievali.net)  
L'arte medievale in un percorso tra colori e

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



## Esercizi: tipologie di fruizione



- ✿ Esercizi on line (interattivi)
- ✿ Pdf scaricabili (statici)

## Caratteristiche degli esercizi



- ✿ *Interattività*: possibilità di far muovere gli oggetti nella pagina, zoomare le immagini, 'manipolare' i testi.
- ✿ *Multimedialità*: nella pagina di esercizi sono presenti media diversi che catturano l'attenzione e stimolano diversi canali sensoriali.

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



## Esercizi

- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

### Calendario eventi e news

Luglio 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### TAG

autoconsumo banchiere basso  
medioevo borghesia borgo cambiale  
corporazione economia di mercato eresia  
ghibellini guelfi indulgenza investire  
mercante riconquista rotazione delle colture  
scomunica simonia teocrazia università  
urbanesimo



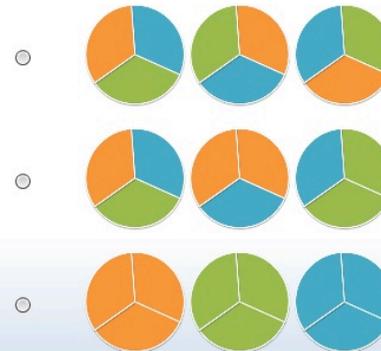
### La rinascita delle campagne

Domanda 13 di 14

Valore punti: 10

Scegli fra gli schemi sotto, quello che rappresenta correttamente la rotazione triennale delle colture.

primo anno    secondo anno    terzo anno



#### LEGENDA

- frumento, segale
- maggese
- piselli, fave, ...

IN VIA TUTTO

PREC

SUCC

Esercizi interattivi:  
testi, immagini,  
oggetti e box  
colorati,  
animazioni e  
transizioni

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



**Esercizi già presenti sul testo  
al termine di ogni capitolo**



- ✿ Esercizi di diversa tipologia rielaborati per il Web: vero/falso, risposta multipla, risposta aperta, cloze test, sia con menu a tendina, sia con modalità di trascinamento (drag and drop).
- ✿ Gli esercizi hanno un punteggio (test superato se lo studente risponde correttamente alla metà delle domande) e permettono allo studente di ripetere la prova e, con la funzione 'Esamina quiz', di confrontare le risposte date con quelle corrette.
- ✿ Alcuni esercizi abbinano alle domande approfondimenti di testi e immagini.

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



## Esercizi

- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

### Calendario eventi e news

Luglio 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### TAG

autoconsumo banchiere basso  
medioevo borghesia borgo cambiale  
corporazione economia di mercato eresia  
ghibellini guelfi indulgenza investire  
mercante reconquista rotazione delle colture  
scomunica simonia teocrazia università  
urbanesimo

### La rinascita delle campagne

Domanda 14 di 14

Valore punti: 0

Spiega brevemente quali furono e a che cosa servivano i nuovi strumenti per l'agricoltura.



INVIA TUTTO

PREC

SUCC

< indietro

Ancora un esempio di esercizi interattivi

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



**Ulteriori esercizi da completare  
nell'area docenti**



- 🌿 Pdf scaricabile che il docente può somministrare direttamente ai ragazzi: indovinelli, esercizi tipo 'se fossi...', attività sulle immagini e sulle cartine (educazione alle immagini), storie da completare, time-line interattive.
- 🌿 Ogni tipologia di esercizio (completamento di tabelle o di schemi, esercizi di vero/falso e risposte multiple, ect.) è contraddistinta da un colore.

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



- Esercizi di completamento di tabelle, schemi e singoli brani o frasi
- Esercizi di vero/falso e risposte multiple
- Esercizi di comprensione di singole nozioni, concetti complessi e lessico specifico
- Esercizi di causa/effetto e ordine cronologico
- Esercizi con immagini, attraverso le quali ricavare informazioni, elaborare concetti, fornire valutazioni
- Esercizi con cartine geografiche, attraverso le quali ricavare informazione, elaborare concetti, fornire valutazioni

Corrispondenza  
colore-tipologia  
di esercizi

Organizzazione  
per temi e per  
capitoli degli  
esercizi

## Viola

### Documenti

Ordina per : Nome | [Data](#) | [Click](#) | [Crescente](#) |



Cap. 14 - Commerci 🐜



Cap. 14 - Città marinare 🐜



Cap. 13 - Agricoltura 🐜

# Il sito MediaEvo: gli esercizi



Alunno .....  
Classe .....  
Data .....

La rinascita delle città



Esercizi con  
cartine  
geografiche



Alunno .....  
Classe .....  
Data .....

La rinascita delle campagne



NOME \_\_\_\_\_  
SECOLO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
SEGNI PARTICOLARI \_\_\_\_\_

USATO PER \_\_\_\_\_



NOME \_\_\_\_\_  
SECOLO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
LUOGO DI NASCITA \_\_\_\_\_  
SEGNI PARTICOLARI \_\_\_\_\_

USATO PER \_\_\_\_\_

Esercizi con  
immagini

# Il sito MediaEvo: il tempo libero



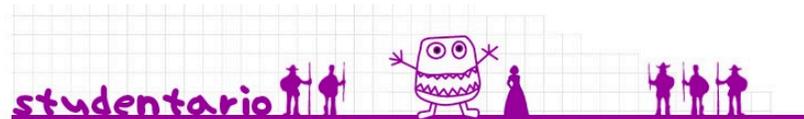
- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
  - Medioevo in breve
  - Radiogiornale
  - Mappe
  - Link consigliati
  - Tempo libero
  - Medioevo fai da te
  - Ricettario
  - Sfondi
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI

## Calendario eventi e news

Ottobre 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## TAG

autoconsumo banchiere basso



L'elisir

dell'eterna giovinezza

**Idrusa, contadina scontrosa**  
Volea rimanere bella come una rosa

**La saggia vecchina de la porta accanto**  
Le suggerì di bere codesto incanto: cocere con fiammella bassa e lenta cottura

**Idrusa segui la ricetta con estrema premura**  
Ugual parti di vin bianco e di vin rosso

**Continuò, la vecchina, con fare somione**  
Sul foco lento lento tutto de' riposare

**Aggiungi, giovinetta, miele e cannella**  
Se al matrimonio vuoi arrivar bella  
Garofano, arancia e limone

**Concluse la ricetta la vecchina saggia**  
Sorrisse colei l'elisir assaggia  
Lei che di rughe non volea sapere  
Si fece bella per lui e per il suo potere.

Filastrocche per il tempo libero: rime e illustrazioni originali per raccontare la vita quotidiana

ERID Lab - Educational Research & Interaction Design • University of Foggia, Department of Human Sciences

# Il sito MediaEvo: il tempo libero



area docenti

Indice Download

## Libri

**Categorie**

- Hyperversum - Il falco e il...
- Hyperversum - Il cavaliere...
- Hyperversum

**Documenti**

Ordina per: Nome | Data | Click | Crescente

 Scheda di lettura del libro

Destinatari: Classi Prime

Obiettivi: Avvicinare gli studenti alla let...

Descrizione: la scheda di lettura del lib... rafforzare le conoscenze di storia medi... sugli elementi fondamentali della cultur...

**Calendario eventi e news**

Octobre 2010

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

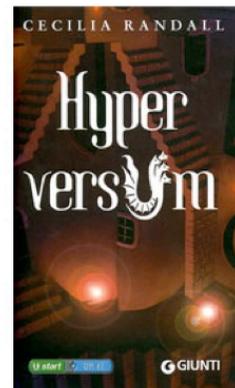
**TAG**

autoconsumo banchiere basso



## HYPERVERSUM

di Cecilia Randall  
Giunti - dicembre 2006



Libri e film sul Medioevo  
diventano la base  
per realizzare  
esercizi didattici

Hyperversum è il romanzo d'esordio dell'italiana Cecilia Randall.

Una saga spazio-temporale. La storia si svolge in America, anche se la vicenda si sviluppa in una cupa Europa Medievale. Un viaggio nel tempo, un tempo stabilito da un gruppo di giocatori di Hyperversum, gioco online dove il confine tra storia e fantasia è molto labile.

Durante una tempesta...

*"Giocatori, vi trovate ora in Fiandra. È il primo marzo 1214, si avvicina la fine della guerra tra Inghilterra e Francia"*

L'unico elemento fantastico è il viaggio nel tempo, perché Hyperversum (abbreviazione di Hyper Universum) è un romanzo di ambientazione storica, un romanzo teen, che ricorda telefilm o saghe in cui i personaggi utilizzano delle posizioni di combattimento eccessive e antistoriche.

Come si fa ora a uscire da Hyperversum? E soprattutto... come se ne esce vivi?

Un libro che cattura il suo lettore o lettrice, che nonostante riguardi un tema altamente trattato, il rimanere intrappolati in un gioco o il tornare indietro nel tempo, è ben sorretto da una trama lunga 709 pagine che a volte toglie il fiato.

Un libro da leggere... dal finale decisamente aperto!

### ESERCIZI

1) Compilazione scheda di lettura del libro.

# Il sito MediaEvo: il tempo libero



## Oggetti del Medioevo



Immagini di  
oggetti di uso  
quotidiano



# Il sito MediaEvo: il Medioevo nelle arti



- HOME
- I SECOLI DELLA RINASCITA
- STUDENTARIO
- COMMUNITY
- BLOG
- AREA DOCENTI
- IL MEDIOEVO NELLE ARTI
  - Letteratura
  - Cinema
  - Teatro

## Calendario eventi e news

Ottobre 2010						
Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## TAG

autoconsumo banchiere basso  
medioevo borghesia borgo cambiale  
corporazione economia di mercato eresia  
ghibellini guelfi indulgenza investire



## Il mistero buffo

POSTED IN [TEATRO](#)



### Titolo originale *Mistero Buffo*

Nazionalità: Italia

Produzione: Gruppo editoriale L'espresso su licenza di RCS Libri SpA

Data di uscita: 2010, (opera originale 2006)

La ricerca della giustizia Il giullare, espressione teatrale del popolo, con la propria cultura e i propri sentimenti di rivolta.

Cinquemila allestimenti in Italia e all'estero, Mistero Buffo il testo più amato e indicativo della ricerca di Dario Fo sulle radici del teatro popolare, quello dei giullari e della Commedia dell'arte.

*Oh, gente, venite qui che c'è il giullare! Giullare son io, che salta e piroetta e che vi fa ridere, che prende in*

*giro i potenti e vi fa vedere come sono tronfi e gonfi i palloni che vanno in giro a far guerre dove noi siamo gli scannati, e ve li faccio sfigurare, gli tolgo il tappo e ...pffs...si sgonfiano.*

I misteri sono le rappresentazioni di temi sacri che gli attori comici popolari del Medioevo mettevano in scena per smascherare e denunciare il potere.

Indimenticabili interpretazioni di Dario Fo di alcuni dei suoi testi più famosi, dallo Zanni alla resurrezione di Lazzaro, i grannelot di Scapino e dell'avvocato inglese, Maria sotto la croce e il miracolo delle nozze di Cana, Ciullo d'Alcamo e la "vera" storia di Caino e Abele, la strage degli innocenti e la partita a carte tra il Matto e la Morte.

Hits: 0 [Aggiungi Commento \(0\)](#)

Pagina 2 di 2

<< [Inizio](#) < [Prec.](#) 1 2 [Succ.](#) > Fine >>

Il Medioevo fuori  
dalla scuola...  
una risorsa per esplorare  
la storia anche  
nel tempo libero

# Il sito MediaEvo: il blog



Storie verosimili  
di personaggi  
immaginari

## Vi presento Pico

09 Settembre 2010

Ciao,  
Oggi vorrei presentarvi il mio amico Pico, il giullare di corte.  
Nel libro di testo lo avete già incontrato e avrete sicuramente letto i suoi consigli.



[Leggi tutto...](#)

Postato da: Costanza | [Commento \(0\)](#) | Tag: Medio Evo

## Chi conosce la strada per Cuccagna?

14 Luglio 2010

Caro/a lettore/trice,  
oggi vorrei parlarvi del paese di Cuccagna. In paese ne parlano tutti.  
È un luogo lontano dove si mangia volentieri e non si lavora. Chi lo ha visitato, racconta di aver visto uomini che rimanevano stecchiti dal troppo cibo!!!



[Leggi tutto...](#)

Postato da: Costanza | [Commento \(0\)](#) | Tag: città

## Mi presento...

05 Luglio 2010



Sono Costanza e ho 13 anni. Sono figlia di contadini e trascorro la mia giornata badando ai miei fratelli minori, aiutando mamma e nonna in cucina. Sin da piccola ho imparato da nonna Idrusa l'arte del ricamo. Sono molto brava, sono in grado di riprodurre i ritratti sulla stoffa con l'aiuto dei miei fili e dei miei aghi.

Conservo gelosamente sotto il mio letto l'immagine che ho ricamato di Tancredi, giovane cavaliere che ho incontrato in chiesa due mesi fa. Lui partirà a breve per la Crociata. Ho sentito la notizia da Pico, il mio amico giullare.

Ogni sera guardo la luna e le chiedo di portare i miei sospiri a lui, signore del mio cuore.



Postato da: Costanza | [Commento \(2\)](#) | Tag: Nessun tag

# Il sito MediaEvo: la community



L'area favorisce la  
la condivisione  
di esperienze  
didattiche e materiali

The screenshot shows the MediaEvo website's community interface. At the top, there's a header with the word 'community' and a navigation bar with buttons for 'Home', 'Profile', 'Add', 'Applications', 'Messages', and 'Profile'. Below the header, there's a user profile for 'Paulina' with a profile picture, name, and bio. The profile bio mentions 'Membro dal Venerdì 21 Luglio 2010 10:44' and 'Ultima volta in linea meno di un minuto fa'. Below the profile, there's a section for 'Il mio stato' (My status) with a text input field and a 'Pubblica' button. The page also displays a calendar for 'Giugno 2015' and a section for 'AREA RISERVATA' (Reserved Area) with a profile picture. The right sidebar contains various settings and information sections.

# Il sito MediaEvo: la community



## Attività laboratoriali

- ✿ Scrivere sulla bacheca, commentare
- ✿ Condividere file
- ✿ Caricare video, immagini, foto
- ✿ Creare gruppi
- ✿ Realizzare attività collaborative

